

《黑神话：悟空》：于传统“深耕”与时代“破茧”间，筑牢文化自信

孙子洪

山东理工大学马克思主义学院，山东 淄博 255049

摘要：在全球文化多元碰撞的时代背景下，文化自信至关重要。马克思主义中国化与文化自信紧密关联，其内涵包括理论调适、实践落地与文化升华，文化自信在该进程中占据关键地位，二者通过多维度机制相互赋能。《黑神话：悟空》在这样的理论背景下脱颖而出，它深度挖掘经典名著《西游记》，多元植入传统文化元素，使传统文化底蕴滋养游戏精神内涵，让玩家在游戏中体验传统侠义、儒家伦理和道家哲理。同时，该游戏将马克思主义中国化理念贯穿于开发实践，从“实事求是”地把握市场需求，到“辩证发展”地融合传统与现代科技，再到秉持“群众史观”实现玩家共创与文化普及，为文化产业繁荣和文化自信构建提供了新范例，对推动文化传承创新与国际传播具有重要意义。

关键词：数字游戏；传统文化；文化自信；马克思主义中国化

党的十九大报告强调：“没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。”[1]在全球文化多元交织、激烈碰撞的当今时代，文化自信已然成为民族持续发展、砥砺前行的核心关键与精神支柱。马克思主义中国化与文化自信之间存在着深刻且紧密的内在联系，其在理论层面依据中国国情进行调适，于实践中推动各项事业发展，并在文化领域促进融合创新，进而为文化自信筑牢根基。随着文化产业的不断发展，游戏作为一种新兴文化载体日益受到关注。《黑神话：悟空》在游戏界异军突起，强势出圈爆火，迅速聚焦各界目光，演变为引人瞩目的文化现象级产品。此游戏成功地将传统文化元素融入现代游戏，在带来独特游戏体验的同时，也为文化传承创新提供了新思路。深入剖析《黑神话：悟空》在马克思主义中国化视角下如何体现文化自信，对于把握文化产业发展方向、促进文化繁荣意义重大，其也能够为新时代文化的蓬勃发展开辟全新航道、构筑坚实理论堡垒。

1 马克思主义中国化与文化自信的内在关联

1.1 马克思主义中国化的内涵剖析

马克思主义传入中国后，必须根据中国国情进行调适。中国与欧洲的社会背景差异很大，这就要求中国共产党人必须灵活运用马克思主义理论。

在实践层面，马克思主义必须扎根中国实际。新民主主义革命时期，马克思主义指导中国人民成功建立了新中国。社会主义建设时期，邓小平推动改革开放，开创了中国特色社会主义道路。这些实践都证明，只有将马克思主义与中国实际结合，才能产生强大力量。

在文化层面，马克思主义与中华优秀传统文化实现了有机融合。儒家“民本”思想、道家辩证思维等传统文化精华，为马克思主义中国化提供了养分。同时，马克思主义也为传统文化注入了新的时代内涵。

1.2 文化自信在马克思主义中国化进程中的定位

文化自信“是更基础、更广泛、更深厚的自信。”[2]文化自信是马克思主义中国化的重要成果。它产生于马克思主义与中国传统文化的创造性结合，并在中国革命、建设和改革实践中不断发展成熟。这种自信已经成为中华民族的精神支柱。

在新民主主义革命时期，中国共产党把马克思主义阶级斗争理论与中国传统“民本”思想相结合。这种结合催生了“为人民服务”的宗旨意识，形成了早期的文化自信表现。在改革开放时期，中国将马克思主义发展观与传统文化中的变革精神有机结合。这种结合推动了经济体制改革，释放了社会活力。在当下，文化自信体现在多个层面。它表现为对中国特色社会主义道路的坚定认同，也反映在对民族文化的自觉传承。

1.3 马克思主义中国化赋能文化自信的机制探讨

习近平指出，“要不断深化理论研究阐释，重点研究阐释我们党提出的新理念新论断中原理性理论成果，把握相互的内在联系。”[3]

在理论指导实践层面，马克思主义中国化所衍生的科学理论体系，为文化自信筑牢实践根基发挥关键指引效能。马克思主义辩证唯物主义与历史唯物主义为认知文化发展规律、洞察文化建设战略方向提供精准世界观与方法论导航。

在实践反哺理论层面，文化建设实践丰富多元的经验素材为马克思主义中国化理论体系持续创新注入强劲内生动力。以文化体制改革实践为例，其在产业结构调整、管理机制创新进程中遭遇的瓶颈与突破经验，促使马克思主义文化经济学理论深化对文化生产、流通、消费特殊性认知，进一步优化文化治理理论框架与政策工具集，实现理论体系自我更新完善。

2 《黑神话：悟空》扎根传统文化的底蕴呈现

2.1 经典名著《西游记》的深度挖掘

在《黑神话：悟空》构建的虚拟世界中，对经典名著《西游记》的深度挖掘与精妙运用，成为其彰显传统文化底蕴的核心基石与关键路径。

一方面，在人物性格萃取层面，游戏精准且细腻地捕捉了《西游记》中角色特质精华，并将其深度融入游戏肌理。以孙悟空为例，其叛逆不屈、追求自由的灵魂特性贯穿游戏始终。在关卡设计里，诸多困境与挑战的设置精准映照孙悟空对抗天庭权威时的无畏勇气与独立精神，使悟空这一经典形象跃出纸面，在数字世界中以鲜活姿态续写传奇，成为玩家在游戏中自我精神投射与文化遗产的鲜活纽带。

另一方面，在情节架构转化维度，取经磨难作为原著核心叙事脉络，被巧妙重塑为游戏成长叙事主轴，深度夯实故事文化内核。游戏以此叙事策略，巧妙将原著蕴含的坚韧不拔、历经苦难终致救赎的文化寓意转化为玩家游戏成长体验内在驱动。玩家在推进游戏进程时，不自觉沉浸于文化传承语境，实现传统文化价值从经典文本向现代游戏体验的无缝迁移与深度内化，以全新数字叙事形态延续并拓展《西游记》情节架构文化生命力。

2.2 传统文化元素的多元植入

在《黑神话：悟空》的奇幻世界架构中，传统文化元素的多元植入精妙绝伦，构建起全方位彰显深厚文化底蕴的立体景观。

首先，聚焦中式建筑风格。从花果山仙府的缥缈灵动到地府阴森楼宇的神秘威严，游戏精心复刻榫卯、飞檐等古典建筑美学精髓。借神秘象征表意强化文化叙事功能，使建筑超越视觉形式，成为传统文化世界观具象表意符号，深度唤起玩家对古代建筑文化尊崇敬畏，于虚拟世界赓续中式建筑美学血脉。传统服饰与兵器设计细节处尽显历史工艺考究还原。玩家仿

若穿越历史工坊，触摸古代军工技艺温度，激活文化记忆中对传统工艺尊崇，为游戏角色塑造注入历史文化灵魂深度，强化文化认同感纽带。

其次，以民乐旋律为旋律核心。古筝、二胡等乐器交织协奏，营造如梦似幻东方奇幻氛围。配乐依游戏场景节奏韵律动态适配，与画面光影、角色动作协同，构建视听联觉沉浸场域，依凭民乐独特音韵气质、文化情感编码唤醒玩家潜意识中对东方文化审美图式记忆，将无形文化情感凝聚于旋律节奏，跨时空传播东方奇幻美学魅力，使玩家在旋律萦绕中深度濡染传统文化精神气质，筑牢文化底蕴感知基石，实现文化元素植入从视觉、触觉至听觉全感官覆盖，塑造全方位、沉浸式传统文化体验空间。

2.3 传统文化底蕴对游戏精神内涵的滋养

在《黑神话：悟空》的精神架构中，传统文化底蕴发挥着核心滋养效能，深度塑造其超越娱乐边界、承载民族精神价值的特质。

首先，游戏中鲜明的不畏强权、反抗压迫精神与传统侠义文化深度契合。传统侠义文化，自春秋战国时期墨家“兼爱非攻”理念，至秦汉以降绿林豪杰、江湖义士秉持正义对抗不公，沉淀为中华民族精神内核关键要素。这种精神传承使游戏玩家在虚拟场域践行侠义文化价值的过程中成为现代语境下游侠精神接力者，于数字冒险中续写古代侠义传奇篇章，借游戏互动体验激活沉睡于民族文化基因库的抗争意识与正义追求，为游戏注入永不屈服的灵魂硬度，塑造面对强权压迫时坚守正道的精神楷模形象，强化玩家个体道德勇气与社会担当意识，实现传统侠义文化在当代数字娱乐空间的价值再生与精神传承。

其次，师徒情、兄弟情元素在游戏中紧密呼应儒家伦理规范。儒家伦理以“仁”为核心，强调人伦关系秩序构建与情感纽带维系，玩家在推进游戏剧情、体验角色互动时，浸润于儒

家伦理温情濡染与道德规训框架，强化对家庭、社群伦理价值尊崇，借游戏情感叙事唤醒现实人际关系珍视维护意识，将儒家伦理从理论经典转化为可感知情感经验，借虚拟情感纽带凝聚社会向心力。

最后，游戏所蕴含历经磨难、终成正果情节脉络深刻蕴含道家辩证成长观。道家秉持阴阳辩证、祸福相依、物极必反哲学智慧，视人生为动态转化、螺旋上升修行历程。由此，游戏超脱娱乐消遣浅表层次，跃升为现代文化语境下传承道家智慧、指引生命成长精神指南，为玩家构建以传统文化哲学为基底的心灵成长空间，在数字娱乐浪潮中稳固民族精神价值航标，持续输出深邃文化智慧养分，滋养当代人精神世界多元发展需求。

3 马克思主义中国化理念在《黑神话：悟空》中的实践运用

3.1 实事求是：契合当下游戏市场与受众需求

实事求是，一切从实际出发”，“解放思想，就是使思想和实际相符合，使主观和客观相符合，就是实事求是”[5]在马克思主义中国化理念于《黑神话：悟空》的实践脉络中，“实事求是”理念深度指引着游戏开发团队精准锚定市场坐标与受众需求核心。国内游戏市场规模持续扩容、玩家基数迅猛攀升，技术革新迭代加速，为产业进阶创造了广阔机遇窗口。然而，长期以来国产 3A 游戏领域相对薄弱，在国际市场竞争格局中常处于被动跟随地位，难以充分彰显中华文化独特魅力与产业创新实力。《黑神话：悟空》开发团队敏锐洞察此关键情势，秉持实事求是的科学精神，深度剖析国内游戏产业发展内在诉求。

为实现精准定位，开发团队对标国际游戏市场短板展开深度调研。国际市场虽佳作频出，但在文化多元性表达方面存在局限，中式神话奇幻题材尚未被充分挖掘与精妙诠释。多数西方游戏在文化叙事上难以摆脱自身文化语境

束缚,对东方文化瑰宝的呈现常流于表面或失于曲解。团队借助大数据分析、玩家社区调研、行业峰会交流等多元途径,系统收集市场动态数据、玩家偏好反馈及行业前沿信息,深度挖掘市场潜在需求与细分领域空白。

3.2 辩证发展:传统与现代科技融合创新

在《黑神话:悟空》中,辩证发展理念彰显于传统与现代科技融合创新的精妙实践,深刻诠释了马克思主义辩证思维于游戏创作领域的活力与价值。在画面呈现方面,游戏以虚幻引擎为技术基石,深度革新视觉景观。虚幻引擎凭借其卓越的渲染能力、物理模拟精度及光照处理特效,为游戏构建出一个超逼真、沉浸式的数字世界架构。山水之间云雾氤氲、角色动作写意留白,将中式审美意趣与现代高清画质完美融合。这种融合绝非生硬拼凑,而是基于对传统艺术神韵与现代视觉心理的深刻理解。在科技炫酷与艺术典雅间寻得精妙平衡,既借现代科技之力拓展艺术表达边界,使传统美学在数字时代焕发新生,又以传统艺术滋养科技躯壳,赋予冰冷代码诗意灵魂,为玩家呈上一场兼具视觉震撼与文化浸濡的美学盛宴,重塑游戏画面艺术新范式。

3.3 群众史观:玩家共创与文化普及导向

毛泽东指出:“人民,只有人民,才是创

造世界历史的动力。”[5]在《黑神话:悟空》的开发与运营进程中,群众史观的马克思主义理念得以深入贯彻,集中体现于玩家共创与文化普及导向两大关键维度,精准契合依靠人民、服务人民的核心要旨。

在玩家共创方面,游戏开发团队高度重视玩家反馈,将其视作提升游戏品质、拓展游戏内涵的关键驱动力。此过程中,玩家从游戏体验者跃升为共创参与者,其创意与建议融入游戏创作肌理,深刻塑造游戏最终形态,彰显人民群众作为文化创造者与推动者在游戏产业的关键价值,践行马克思主义视域下依靠人民推动文化产品不断进化完善的群众史观理念。

在文化普及导向层面,游戏凭借自身强大文化载体功能,矢志传播中华神话知识与文化典故。游戏世界以《西游记》为蓝本深度拓展,将丰富神话元素与文化典故精妙编织进关卡任务、角色背景、道具描述及场景叙事之中。开发团队携手文化学者、历史学家,精心编撰游戏内文化知识集,以任务奖励、隐藏收集、剧情解锁等趣味形式供玩家获取研读。同时,游戏内设置文化探索成就系统,激励玩家深度挖掘神话知识、拼凑文化典故拼图、解锁文化传承成就勋章,激发玩家自主文化探索欲望,将文化普及从被动灌输转化为主动探索。

参考文献

- [1] 习近平. 决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[M]. 北京:人民出版社,2017.
- [2] 习近平著作选读(第1卷)[M]. 北京:人民出版社,2023.
- [3] 习近平. 开辟马克思主义中国化时代化新境界[J]. 求是,2023,(20).
- [4] 习近平. 在文化传承发展座谈会上的讲话[J]. 求是,2023(17).
- [5] 《毛泽东选集》第3卷[G]. 北京:人民出版社,1991.

作者简介:孙子淇(2000),女,汉族,硕士研究生,研究方向思想政治教育