

民间故事融入高校辅导员德育工作的应用讨论

尹萍

西南大学蚕桑纺织与生物质科学学院，重庆 400715

摘要：民间故事作为一种文化传承和教育资源，具有丰富的道德内涵和教育价值。本研究旨在探讨民间故事融入高校辅导员德育工作的实践方法与效果。通过对民间故事的搜集、整理和分析，以及对高校辅导员和学生的调查研究，我们发现民间故事可以有效地提高学生的道德素养和品德修养。将民间故事融入高校辅导员德育工作中，不仅丰富了德育教育的内容和形式，还增强了学生的学习兴趣 and 参与度。

关键词：民间故事；高校辅导员；德育工作

民间故事作为一种口耳相传的文化形式，与人们的生活习惯、情感信仰息息相关，不仅蕴含着丰富的优秀传统文化元素与人文精神，更是内在精神文化的传承与发展的重要载体。优质的民间故事是培养美德和传递社会主义核心价值观的重要媒介，对于学校德育教学也具有不可替代的优势，是学校进行德育教学的优质课程资源。因此，将民间故事与高校德育工作结合起来，探讨民间故事嵌入高校德育工作的价值与实现过程，为高校德育工作提供新的思路和生动鲜活的文化素材，促进高校德育工作更好的落实。

1 民间故事的道德观

恩格斯在《德国的民间故事书》一文中指出“民间故事书的使命是使一个农民作完艰苦的日间劳动，在晚上拖着疲乏的身子回来的时候，得到快乐、振奋和慰藉，使他忘却自己的劳累，把他的晓瘠的田地变成馥郁的花园。民间故事书的使命是使一个手工业者的作坊和一个疲惫不堪的学徒的寒枪的楼顶小屋变成一个诗的世界和黄金的宫殿，而把他的矫健的情人形容成美丽的公主。但是民间故事书还有这样的使命同圣经一样培养他的道德感，使他认清自己的力量、自己的权利、自己的自由，激起他的勇气，唤起他对祖国的爱。”恩格斯这段话无疑不体现出民间故事的功能之一，作为人民群众道德观念的载体，发挥道德教化作用。在中国民间文化的长河中，无论是神话、史诗、歌谣等都具有教化人心的作用，但是民间故事因其具有的口头化、娱乐化的特殊性，以润物细无声的方式将中国传统美德一代一代传递。因此，民间道德故事在现代和今后都是宝贵的精神财富和道德教材。

民间故事中常出现赞美勤劳简朴的品德。“勤劳

简朴是个人生存、家庭富裕、社会发展的必要手段。”正如《勤和俭》这个故事：

从前有一位老汉，一生勤劳简朴，在当地是出了名的勤俭持家的楷模。老汉有两个儿子，他们整日辛勤劳动，生活俭朴，日子过得非常不错。官府为了褒奖老汉一家，特意送给他们家一块刻有“勤俭”二字的牌匾，以示鼓励。又过了些年，老汉去世，两个儿子分家，不仅把家里的财产分成两半，就连墙上的牌匾也锯成了两半。兄弟俩从此开始走向不同的道路，哥哥牢记“勤”字，每天拼命干活，但不懂得节俭，花钱大手大脚；弟弟则只想着“俭”字，每天省吃俭用，却懒得干活。结果兄弟俩的日子越过越穷。一天，哥哥家里实在揭不开锅了，于是就到弟弟家里借粮。到了弟弟家一看，发现弟弟家里的米缸也是底儿朝天，大人孩子都穿的破破烂烂。兄弟俩恍然大悟，想起了父亲的嘱咐，明白了父亲从前的用心良苦。他们又重新将“勤”字和“俭”字合在一起，两家合成一家，继续像以前那样辛勤劳动、俭朴生活，日子很快就又好起来了。

勤俭不仅是创造幸福生活的基本，也是很多爱情故事中择偶的必备条件，例如《牛郎织女的故事》等。与勤劳简朴相反的是好吃懒做，在民间故事中好吃懒做的形象都得不到好的下场，如清代《笑林广记·懒妇》中那个脖子上搁着饼都不愿动手往嘴里喂的懒妇，维吾尔族《两个懒汉》故事中的懒汉，都只有受到，死亡的惩罚。这些故事都给人以明确的道德启示说明勤劳节俭是做人的基本道德准则。

尊老爱幼也是民间故事常见的题材。正如被《二十四孝》所记载的《黄香温席》的故事：

黄香九岁的时候，母亲早故，他跟父亲相依为命。

家里很穷，根本用不起铺褥。黄香对父亲十分孝顺，在炎炎夏日，他怕父亲睡不着，就用扇子把父亲睡的席子和枕头扇凉快，伺候父亲安寝；在寒冬腊月，天寒地冻，他就先睡下，用自己的体温去温暖席子、枕头，让父亲能够安寝。

这个故事告诉我们敬老爱幼是维系家庭、社会正常关系的道德准则，从生活中倡导我们抚爱幼弱的道德。

见义勇为的勇敢精神和舍己为人的集体观念也是民间故事中常见的主题类型，这些道德观念在原始社会就已产生。当时，人们为了生存和相互援助，既需要个人的勇猛，又依靠群体的优势。围猎的野兽属于整个群体，所以个人是为了群体而勇猛。因此，最勇敢、最能舍己为群的人会受到敬重，甚至成为首领。例如：三过家门而不入的大禹、坚持移山的愚公等形象都说明这个道德观念在原始时代就已产生，并且流传至今。民间故事中这类形象也被深刻描述，例如蒙古族中舍己为人的海力布：

海力布是一位猎人，他以勇敢和善良而闻名，深受村民们的敬爱。有一天，海力布在深山打猎时，偶然救下了一条小白蛇，小白蛇是龙王的女儿，为了感激海力布的救命之恩，她告诉海力布，她的父亲拥有一颗神奇的宝石，这颗宝石能够让海力布听懂所有动物的语言。海力布带着宝石回到村庄后，生活变得更加便捷，每次打猎，他只需要将宝石含在口中，就能听到动物们的交谈，从而知道哪里有什么猎物。从此，他每次回家的猎物都丰富多样，他与村民们分享着猎物，大家都过上了丰衣足食的生活。

然而有一天，海力布听到了一个惊人的消息，一群鸟在交谈中提到，今晚大山将会崩塌，洪水将会淹没大地。海力布大惊失色，他急忙回到村庄，告诉村民们这个消息，但是没有人相信他。为了拯救村民们，海力布决定牺牲自己，他向村民们透露了自己拥有宝石的秘密，并且解释了为什么不能将这个秘密告诉别人，然后他就变成了石头。

这类故事还有很多，《搜神记·李寄》中的小姑娘李寄斩除大蛇，为民除害；侗族故事《长发妹》中的长发妹，为使村民有水饮用和浇地，甘愿被山神处死。这类民间故事所颂扬的形象，往往是那些在与自然抗争的过程中，无私奉献、舍己为人，为群众谋福祉的英雄。这不仅体现了人民对这些英雄的深切怀念

和崇敬之情，也反映出民众心中的见义勇为精神，以及个人利益服从集体利益的道德观念。

实际上，我国的民间故事赞扬了众多美德，例如诚实正直、行侠仗义、扶危济困、友爱互助、不畏强权等，任何真善美的品德都会得到歌颂。相反，损人利己、贪得无厌、背信弃义、忘恩负义等假丑恶的行为，则会受到批判。因此，民间道德故事是一座蕴含丰富精神财富的宝库，是一部内容详实的道德教科书。

民间道德故事与思辨推理式的道德论或简单概括的道德格言谚语不同，它具有生动有趣的艺术魅力。民间道德故事通过人物的行为和语言描写，以及矛盾的发展和情节的推进，逐步展现出要赞美的道德观念。正如《白蛇报恩》的故事中白蛇不仅是一条知恩图报的神奇生物，更是代表着一种无私奉献舍己为人的精神品质。她用自己的力量帮助村民解决困难，为村庄带来了和平与繁荣。她与许仙之间的情谊也成为了永恒的佳话传颂在民间。它通过生动的故事情节和形象的人物塑造传递了正义和善良的价值观，让我们从故事中汲取力量和智慧，为构建一个美好和谐的社会贡献自己的力量。

2 民间故事在品德教育的作用

民间故事对人们思想道德的提升有着深远而持久的影响。它们在培养学生孝顺长辈、保护弱者、造福于民等方面能够发挥积极的作用。民间故事中有许多为了民族和国家而自我牺牲的故事，这些故事中的主人公将“小我”融入“大我”，在团结协作中取得胜利。这有助于培养大学生“乐群”的合作精神，以及对家庭、家族、民族、国家和社会的责任感。

有助于学生学习道德规范。民间故事通常包含了各种道德规范，这些规范在不同的文化和社会中可能会有所差异，但一些常见的道德规范包括：诚实守信、勤劳努力、善良正直、尊重长辈等，这些道德规范通过民间故事的形式代代相传，旨在教育和引导人们树立正确的价值观和行为准则。在当今社会仍然适用，这些道德规范是构建和谐社会和良好人际关系的基础。在现代社会中，这些规范对于个人的成长、职业发展以及社会的稳定与进步都至关重要。然而，具体的道德规范可能因文化、地域和时代的不同而有所变化。每个民间故事都有其独特的文化背景和价值取向，通过讲述和传承这些故事，可以从中汲取道德教训，

并将其应用于自己的生活中。

有助于学生道德行为的形成。民间故事对学生道德行为的形成有积极影响，它能传递道德价值观、提供角色榜样、引发情感共鸣、启发思考，还能传承文化。在课堂上选择合适的故事，通过引导学生讨论思考，联系实际生活，进行角色扮演，培养学生道德情感，鼓励其自主反思，强调实践行动。

有助于增强学生自主性道德人格的培养。自主性道德人格是指个体在道德方面表现出独立、自主和有责任感的特征。对其的培养对于个体的成长和社会的发展都具有重要意义，它有助于个体做出道德正确的决策、建立良好的人际关系，并为社会的和谐与进步做出积极贡献。民间故事是文化的一部分，了解和传承民间故事可以帮助学生建立文化认同感和自豪感，进而影响他们的道德观念和行为习惯，故事中的主人公往往展现出勇敢善良等道德品质，这些榜样可以激发学生对这些品质的向往，并促使他们在自己的生活中追求类似的行为，通过感受故事中的情感，学生可以培养同情心、正义感等道德情感，这对自主性道德人格的发展起到积极作用。

3 民间故事融入高校辅导员德育工作的路径

校园文化建设，打造教育网络平台，加快民间故事引入。在校园文化建设方面，可以举办民间故事展览、成立故事社团、开展主题活动等。例如，举办“民间故事文化节”，展示各地民间故事，让学生感受其魅力；成立“民间故事演绎社”，学生通过表演将故事生动呈现；在打造教育网络平台方面，可以建立线上故事库、搭建互动平台、开发在线课程、邀请专家讲座等。如建立“民间故事在线图书馆”，方便学生查阅；开设“民间故事互动论坛”，促进学生交流。

网络平台搭建，创新育人模式，提升民间故事感召力。在更好的发挥民间故事的育人作用方面，可以建设民间故事主题网站或APP，创建一个专门的网络平台，汇集丰富的民间故事资源，以图文、音频、视频等多种形式呈现，吸引学生的关注；推出互动式故事体验。利用虚拟现实、增强现实等技术，让学生身临其境地参与到民间故事中，增强他们的情感共鸣和参与度；开设民间故事创作大赛，在网络平台上举办创作大赛，鼓励学生以民间故事为蓝本进行创新创作，培养他们的想象力和创造力；建立故事分享社区，打

造一个在线社区，让学生可以分享自己喜欢的民间故事、交流感受和心得，促进学生之间的互动和学习；利用社交媒体传播，借助微博、微信、抖音等社交媒体平台，传播优秀的民间故事，扩大其影响力；与教育机构合作，与学校、图书馆等教育机构合作，将民间故事纳入教学课程或阅读推广活动中，提高故事的教育价值和感召力。例如，通过建设一个民间故事APP，学生可以在虚拟环境中体验《白蛇传》的故事情节，感受其中的情感；或者在社交媒体上发起《牛郎织女》的话题讨论，引发学生对爱情和坚持的思考，这样的创新模式将使民间故事更具吸引力和感染力，更好地发挥其育人作用。

深入挖掘模式，发挥互联网教育优势，占据民间文化教育高地。数字化资源建设，将民间文化教育资源进行数字化处理，建立丰富的在线数据库，方便学习者获取和共享；个性化学习体验，利用互联网技术，根据学习者的特点和需求，提供个性化的学习内容和路径，提高学习效果；互动式教学，通过在线平台实现师生互动、生生互动，促进知识的交流和共享；跨学科融合，将民间文化与其他学科相结合，培养学生的综合素养。

将民间故事与高校辅导员德育工作相结合，以生动有趣的方式传递道德价值观，激发学生的道德思考和行为实践。例如，“愚公移山”的故事可以教育学生在面对困难时坚持不懈；“司马光砸缸”的故事可以培养学生的机智和果断；“孔融让梨”的故事可以教导学生懂得谦让和尊重他人。这样的案例可以帮助学生更好地理解和应用民间故事中的道德教义，提升他们的道德素养和行为品质。

需要注意的是，在实际操作中，高校辅导员应根据学生的特点和需求，选择合适的民间故事，并结合其他教育手段，以达到更好的德育效果。同时，不断评估和改进工作方法，以适应时代发展和学生需求的变化。

参考文献

- [1] 马克思、恩格斯:《马克思恩格斯全集》第2卷,北京人民出版社,2005年.
- [2] 黎高,常立,朱丁.中国民间故事[M].复旦大学出版社:2018年.
- [3] 李绪鉴.民间故事中的道德观[J].道德与文明,1993(1):37-39
- [4] 方丽杰.民间故事融入传统文化教学的路径及策略[J].呼伦贝尔学院学报,2023,31(05):138-141.
- [5] 刘洋.中国民间故事与建设中华民族共有精神家园研究[J].贵州师范大学学报(社会科学版),2023,(05):21-29. DOI:10.16614/j.gznuj.skb.2023.05.003.